

CONCOURS CICERO  
CICERO COMPETITION  
CONCURSO CICERO  
CONCORSO CICERO

**EDIZIONE 2012**  
**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Istituto di appartenenza \_\_\_\_\_

Classe frequentata \_\_\_\_\_

Insegnante di latino \_\_\_\_\_

Prova scelta: Traduzione

Cultura classica

Recapito per eventuali comunicazioni:

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Autorizzazione del genitore (o di chi esercita la patria potestà): \_\_\_\_\_

Autorizzazione del Dirigente Scolastico: \_\_\_\_\_

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del D.M. n. 305 del 7/12/2006, il sottoscritto  
\_\_\_\_\_ autorizza il trattamento dei propri dati, immagini  
personali e testi per tutte le attività inerenti la manifestazione.

Firma \_\_\_\_\_

# LICEO STATALE "MAFFEO VEGIO" - LODI

## CONCORSO INTERNAZIONALE C.I.C.E.R.O.

### REGOLAMENTO

1. È istituito anche in Italia, con cadenza annuale a partire dall'anno 2008, il concorso internazionale "C.I.C.E.R.O." (Certamen In Concordiam Europae Regionumque Orbis).

Il concorso è stato ideato nel 2006 dal prof. Patrick Voisin (docente di lettere classiche nelle classi preparatorie all'École Normale Supérieure Ulm di Parigi ) e dalla prof. Anne Dicks (docente di lettere classiche presso la Malvern St James' School, in Gran Bretagna).

Scopo del concorso è mettere in contatto a livello internazionale gli studenti delle scuole nelle quali si studiano la lingua e la cultura latina, considerate come radice comune ed elemento di aggregazione delle culture. E' uno strumento innovativo che offre ai giovani una valida motivazione per collaborare al di là dei confini nazionali. Il concorso è patrocinato dall'UNESCO ("A Ray of Hope UNESCO Youth Ambassador for the Culture of Peace") e da enti culturali di diversi Paesi.

Gli studenti affrontano le prove nello stesso giorno in tutti i Paesi coinvolti. I diversi centri in cui si svolge il concorso sono collegati attraverso video-conferenze, in modo da costituire una "classe virtuale" in cui gli studenti possano sentirsi in contatto tra loro mentre traducono un testo latino e approfondiscono la conoscenza delle loro comuni radici

2. Il concorso è riservato agli studenti che frequentano il triennio dei Licei.

3. Il concorso è articolato in due sezioni: "traduzione" e "cultura classica". La prima sezione prevede una prova di traduzione dal latino; la seconda sezione prevede una prova di cultura su un argomento classico (svolgimento di venti quesiti a risposta aperta + un quesito "tie-breaker" da valutare in caso di ex aequo).

4. La durata massima della prova di traduzione è fissata in due ore. È ammesso l'uso del vocabolario latino-italiano.

La durata massima della prova di cultura è fissata in un'ora. Non è ammesso l'uso di alcuno strumento.

5. La scelta degli argomenti e dei testi delle prove è affidata a una commissione formata dal Direttore del concorso, prof. Patrick Voisin, e dai diversi coordinatori nazionali del certamen.

In Italia il concorso è coordinato da Alessandra Peviani, docente di Latino presso il Liceo Statale "Maffeo Vegio" di Lodi, scuola polo della competizione a livello nazionale, e da Annalisa Degradi, docente di Latino presso il Liceo Statale "Giovanni Gandini" di Lodi, scuola partner.

6. In Italia la commissione del concorso è formata da cinque membri, ovvero dalle due docenti coordinatrici del concorso in Italia e da tre docenti del dipartimento di Latino del Liceo Statale "Maffeo Vegio" di Lodi, scuola coordinatrice del concorso in Italia.

Compiti della commissione sono la correzione degli elaborati e la designazione dei primi tre classificati nelle due sezioni del concorso.

La commissione sceglie al proprio interno il presidente e il segretario, il quale redige il verbale delle operazioni.

In occasione della correzione degli elaborati la commissione può articolarsi in sottocommissioni, ferma restando la imprescindibile collegialità delle valutazioni finali.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

7. Al fine di garantire l'imparzialità del giudizio, lo svolgimento della prova e delle successive operazioni di correzione sarà conforme alle regole previste per i pubblici concorsi.

8. Ogni anno la data di svolgimento del certamen e della cerimonia di premiazione viene stabilita dal Direttore del concorso in collaborazione con i coordinatori nazionali.

9. Le iscrizioni degli studenti italiani devono pervenire alla segreteria del concorso, presso il Liceo Statale "Maffeo Vegio" di Lodi, un mese prima della data di svolgimento del concorso. Agli studenti minorenni è richiesta l'autorizzazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci.

Tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

10. Le prove del concorso si svolgono a Lodi, presso il Liceo Statale "Maffeo Vegio" e/o eventuali istituzioni partner.

Come negli altri Paesi coinvolti, anche in Italia è possibile decentrare lo svolgimento delle prove in altre sedi, in caso di necessità.

11. In Italia sono premiati gli autori dei tre migliori elaborati della sezione "cultura classica" e gli autori dei tre migliori elaborati della sezione "traduzione".

Ai primi tre classificati verranno assegnati premi il cui importo viene stabilito di volta in volta nel bando di riferimento.

Il migliore elaborato della sezione "cultura classica" viene trasmesso al Direttore internazionale del concorso, affinché venga valutato insieme ai migliori elaborati degli altri Paesi partecipanti per stabilire l'unico vincitore a livello internazionale.

12. A tutti i concorrenti viene rilasciato un attestato di partecipazione, da inserire nel personale curriculum dei crediti.

Lodi, 24 novembre

2011.